



Context

In 2026 heeft ABVV-Brussel voor het eerst een oproep voor artistieke projecten voor het 1 meifeest uitgeschreven voor kunstenaars die zijn aangesloten bij de kunstenaarspermanentie P700. Dit initiatief werd enthousiast onthaald en we ontvingen dan ook een grote verscheidenheid aan kwalitatieve voorstellen, wat ons ervan overtuigde om voor de editie 2027 een nieuwe projectoproep te lanceren.

Op 1 mei 2027, een hoogdag van strijd en solidariteit, maken we dus opnieuw plaats op de Kunstberg voor geëngageerde creaties.

De feestdag van 1 mei gedenkt de historische strijd voor de achturige werkdag. Vandaag blijft het een dag die de sociale strijd weerspiegelt.

In een context die wordt gekenmerkt door antisociale maatregelen op verschillende bestuursniveaus – aanvallen op de sociale zekerheid, de sociale rechten, de openbare diensten, het onderwijs, de cultuur, het kunstenaarsstatuut en de arbeidsomstandigheden – willen we kunstenaars de kans geven om hun stem te laten horen en via hun creatieve werk bij te dragen aan de sociale strijd van vandaag.

Doel van de oproep

Een **artistieke creatie** voorstellen die tijdens het 1 meifeest 2027 wordt gepresenteerd, en die:

- aansluit bij de historische eisen van 1 mei
- het huidige antisociale beleid bevraagt of aan de kaak stelt
- de solidariteit tussen werknemers in de kunstensector en in andere sectoren bevordert
- ertoe bijdraagt dat 1 mei een moment van ontmoeting, mobilisatie en collectieve expressie wordt

Kader

Het 1 meifeest van ABVV-Brussel is een volksfeest, feestelijk en strijdbaar, dat in de open lucht op de Kunstberg wordt georganiseerd en waar duizenden mensen op afkomen.

De voorgestelde projecten moeten binnen dit specifieke kader en in het algemene verloop van het evenement passen.

Bijzondere aandacht wordt besteed aan voorstellen die de interactie met het publiek bevorderen en die kunnen worden gepresenteerd in een levendige en drukbezochte buitenomgeving.

Het voorziene budget is een totaalenveloppe die bestemd is voor alle geselecteerde projecten. De kandidaten worden verzocht een realistisch budget voor te stellen dat aansluit bij de context van het evenement.

Er worden maximaal 3 projecten geselecteerd, of 2, afhankelijk van de voorgestelde budgetten. Het totale budget voor alle geselecteerde projecten samen bedraagt **4.500 euro**, ofwel **ongeveer 1.500 euro per project (2.200 euro als er slechts 2 projecten worden geselecteerd)**. Het in te dienen budget is bedoeld voor de kunstenaarsvergoedingen, creatiekosten, eventuele onkosten en projectspecifieke behoeften, met uitzondering van de algemene infrastructuur die door de organisatie wordt geleverd. De kandidaten worden verzocht een realistisch, gedetailleerd budget inclusief alle belastingen in te dienen.

Het grote podium van 1 mei kan tijdens een speciaal daarvoor bestemd tijdslot worden gebruikt.

- Alle artistieke disciplines zijn welkom (muziek, performance, slam, dans, beeldende kunst, hybride kunstvormen, enz.), mits ze kunnen worden gepresenteerd in het kader van een populair evenement dat in de open lucht wordt georganiseerd, met veel voorbijgangers, lawaai en een groot publiek.
- Er zal bijzondere aandacht worden besteed aan projecten die een breed publiek kunnen aanspreken en die goed aansluiten bij het algemene verloop van het evenement. Voorstellen die ontmoetingen, participatie of interactie met de festivalbezoekers bevorderen, genieten de voorkeur.
- Artistieke voorstellen buiten het podium (performances, mobiele interventies, visuele of participatieve acties) en interventies op de zeilen, spandoeken en andere dragers die zich op het terrein bevinden worden eveneens aangemoedigd.

Deelnamevoorwaarden

Deze oproep is gericht aan:

- Kunstenaars aangesloten bij de P700 (werkloosheidsdienst voor kunstenaars) – ABVV-Brussel
- Collectieven of projecten waarin meerdere kunstenaars samenwerken en waarvan ten minste één deelnemer aangesloten is bij ABVV-Brussel

De ingediende projecten moeten het volgende bevatten:

- Een presentatie van het artistieke project (concept, vorm, intentie) dat je aanpak verduidelijkt
- Een toelichting over het verband met de eisen van 1 mei en/of de huidige maatschappelijke context
- De lijst van de betrokken kunstenaars
- De projecten moeten technisch geschikt zijn voor een buitenevenement, in een open, drukbezochte en rumoerige ruimte. De specifieke technische vereisten moeten in het dossier worden beschreven. De organisatie behoudt zich het recht voor om aanpassingen te vragen om de haalbaarheid van het project te waarborgen binnen de context van de locatie en het algemene verloop van het evenement.
- Een **betrouwbare projectbegroting** (zie hierboven).

Kandidaturen en selectie

De projecten worden beoordeeld op basis van de volgende criteria:

- afstemming op de eisen van 1 mei
- artistieke kwaliteit en kracht van de boodschap
- technische haalbaarheid in het kader van een buitenevenement
- het vermogen om een breed publiek te bereiken
- participatieve, collectieve of toegankelijke dimensie
- realistisch budget
- de mogelijkheid om het project in het algemene verloop van de dag in te passen.

De projecten moeten per e-mail worden ingediend op het volgende adres: **1mei@abvv.be**.

De uiterste datum voor het indienen van de projecten is vastgesteld op **4 december 2026**.

De projecten worden geselecteerd door een **jury** bestaande uit figuren uit de kunstwereld en medewerkers van ABVV-Brussel en Solidaris Brabant.

Deze selectie vindt plaats vóór het algemene artistieke programma van 1 mei wordt vastgelegd, zodat de geselecteerde projecten in het totale evenement kunnen worden ingepast.

De initiatiefnemers van de geselecteerde projecten worden midden januari 2027 op de hoogte gebracht.

We rekenen op jullie creativiteit en engagement zodat deze nieuwe editie van 1 mei een hoogtepunt wordt van strijd, solidariteit en artistieke expressie!