



Contexte

En 2026, la FGTB Bruxelles lançait pour la première fois un appel à projets artistiques pour la fête du 1er mai, à destination des artistes affilié·es à la P700 – Permanence Artistes. L'enthousiasme suscité par cette initiative et la qualité des projets reçus nous ont convaincus de renouveler l'expérience.

À l'occasion du 1^{er} Mai 2027 au Mont des Arts, nous souhaitons à nouveau faire une place à la création artistique engagée au sein de cette journée de luttes, de solidarité et de revendications.

Historiquement marquée par le combat pour la journée des 8 heures, la fête du 1^{er} Mai continue aujourd'hui de faire écho aux enjeux sociaux contemporains.

Dans un contexte marqué par les mesures antisociales aux différents niveaux de pouvoir - attaques contre la sécurité sociale, les droits sociaux, les services publics, l'enseignement, la culture, le statut des travailleurs et travailleuses des arts et les conditions de travail - nous souhaitons donner aux artistes l'occasion de faire entendre leur voix et de contribuer, par la création, aux combats sociaux d'aujourd'hui.

Objectif de l'appel

Proposer une **création artistique** qui sera présentée lors de la fête du 1er Mai 2027, qui soit :

- fait écho aux revendications historiques du 1^{er} mai
- interroge ou dénonce les politiques antisociales actuelles
- valorise la solidarité entre travailleur.euses des arts et travailleur.euses d'autres secteurs
- contribue à faire du 1^{er} mai un moment de rencontre, de mobilisation et d'expression collective.

Cadre

Le 1^{er} mai de la FGTB Bruxelles est une fête populaire, festive et militante organisée en plein air au Mont des Arts, qui rassemble plusieurs milliers de personnes.

Les projets proposés doivent pouvoir s'intégrer à ce cadre particulier et au déroulement général de l'événement.

Une attention particulière sera accordée aux propositions favorisant l'interaction avec le public et pouvant être présentées dans un environnement extérieur, animé et fréquenté.

Le budget annoncé constitue une enveloppe globale destinée à l'ensemble des projets sélectionnés. Les candidat-es sont invité-es à proposer un budget réaliste et adapté au cadre de l'événement.

3 projets maximum seront retenus, ou 2 en fonction des budgets proposés.

Le budget global pour l'ensemble des projets sélectionnés est de **4.500 euros, soit environ 1.500 € par projet (2.200€ si seuls 2 projets sont retenus)**. Le budget à présenter est destiné à couvrir les cachets, frais de création, défraiements éventuels et besoins propres au projet, hors infrastructure générale déjà prise en charge par l'organisation. Les candidat-es sont invité-es à présenter un budget réaliste, détaillé et toutes taxes comprises.

La mise à disposition de la grande scène du 1^{er} mai sur un créneau dédié est possible .

- Toutes les disciplines artistiques sont les bienvenues (musique, performance, slam, danse, arts visuels, arts hybrides, etc.), pour autant qu'elles puissent être présentées dans le cadre d'un événement populaire organisé en extérieur, avec du passage, du bruit et un public nombreux.
- Une attention particulière sera accordée aux projets capables de toucher un large public et de s'intégrer au déroulement général de l'événement. Les propositions favorisant la rencontre, la participation ou l'interaction avec les festivalières et festivaliers seront privilégiées.
- Des propositions artistiques hors scène (performances, interventions mobiles, actions visuelles ou participatives) ainsi que des interventions sur les bâches et supports du site sont également encouragées.

Modalités de participation

Cet appel s'adresse :

- Aux artistes affilié-es à la P700 (permanence Artistes) – FGTB Bruxelles
- Aux collectifs ou projets rassemblant plusieurs artistes dont au moins un-e porte-euse de projet est affilié-e à la FGTB Bruxelles/

Les projets introduits doivent comprendre :

- Une **présentation du projet artistique** (concept, forme, intention) permettant de comprendre votre démarche,
- Une **note de contexte** expliquant le lien avec les revendications du 1^{er} mai et/ou le contexte social actuel,
- La liste des artistes impliqué-es,
- Les projets devront être techniquement compatibles avec un événement en extérieur, dans un espace ouvert, fréquenté et sonore. Les besoins techniques spécifiques devront être décrits dans le dossier de candidature. L'organisation se réserve le droit de demander des adaptations afin de garantir la faisabilité du projet dans le cadre du site et du déroulement général de l'événement.
- Une **estimation fiable du budget** lié au projet (voir ci-dessus).

Candidatures et sélection

Les projets seront appréciés sur base des critères suivants :

- cohérence avec les revendications du 1er mai
- qualité artistique et force du propos
- faisabilité technique dans un événement extérieur
- capacité à toucher un public large
- dimension participative, collective ou accessible
- réalisme budgétaire
- capacité à s'intégrer dans le déroulement général de la journée.

Les projets doivent être transmis par courriel à l'adresse : **1mai@fgtb.be**.

La date limite de remise des projets est fixée au **4 décembre 2026**.

Les projets seront sélectionnés par un **Jury** composé de personnalités du monde artistique, de la FGTB Bruxelles et de Solidaris Brabant.

Cette sélection interviendra avant le choix définitif de la programmation artistique générale du 1er mai, afin de permettre une intégration cohérente des projets retenus dans l'ensemble de l'événement.

Les porteur.euses des projets retenus seront avertis à la mi-janvier 2027.

On compte sur votre créativité et votre engagement pour faire de cette nouvelle édition du 1^{er} Mai un moment fort de luttes, de solidarité et d'expression artistique !